

**IL PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE (PON)  
“CULTURA e SVILUPPO”  
FESR 2014-2020**

Segretariato Generale  
Servizio II - Programmazione strategica  
nazionale e comunitaria



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo è Amministrazione titolare del Programma Nazionale Operativo (PON) “Cultura e Sviluppo” predisposto nell’ambito della programmazione del **Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR)** 2014-2020 a beneficio delle “regioni meno sviluppate”: **Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sicilia.**

Il Programma è incardinato alle scelte strategiche definite nell’Accordo di Partenariato (AdP) tra l’Italia e la CE.

In linea con gli indirizzi dell’AdP il PON “Cultura e Sviluppo” interviene in via pressoché esclusiva in **“aree di rilevanza strategica nazionale”** nelle quali ricadono attrattori prevalentemente del patrimonio culturale statale.

Questo approccio deriva dalla consapevole necessità di assicurare coerenza e continuità con le recenti fasi di programmazione delle risorse aggiuntive per lo sviluppo, precipuamente di fonte comunitaria (Programma Operativo Interregionale “Attrattori”, FESR 2007-2013), nonché nazionale (Piano di Azione Coesione – MiBACT “Valorizzazione delle aree di attrazione culturale”).

## LA STRATEGIA

---

- Obiettivo precipuo del PON è quello della valorizzazione degli asset culturali (attrattori) di rilevanza strategica nazionale nelle aree di attrazione ricadenti nelle cinque Regioni italiane in ritardo di sviluppo (Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sicilia), attraverso interventi di conservazione e protezione del patrimonio culturale, cui si affiancano azioni di promozione e sviluppo dei servizi e delle attività correlate alla sua fruizione anche attraverso il sostegno delle imprese della filiera culturale che operano in tali aree, volendo promuovere sviluppo economico e competitività dei territori coinvolti.
- Il PON va oltre il tipico approccio fondato sul binomio “conservazione-fruizione” - tradizionalmente al centro dell’azione dell’amministrazione centrale e della stessa strategia di valorizzazione dei Grandi Attrattori Culturali che ha informato gli ultimi periodi di programmazione - aprendo alla funzione di “produzione/attivazione culturale”, intesa come capacità di generare ambienti favorevoli all’emersione e al trasferimento di innovazione e quindi di produrre nel tempo cambiamenti strutturali.

Tre pilastri portanti:

- ❑ Il primo orientato al rafforzamento del segmento culturale della domanda e dell'offerta di attrattori culturali **di titolarità nazionale e/o rilevanza strategica localizzati in Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia**, in quest'ultimo caso di titolarità regionale; ciò anche in termini di consolidamento e qualificazione dei servizi strettamente collegati alla loro fruizione culturale e turistico-culturale.
- ❑ Il secondo rivolto a favorire l'incremento di attività economiche connesse alle dotazioni culturali per la costruzione e la sperimentazione di una **politica di sostegno alla competitività delle imprese del settore, inclusi i profili dell'economia e dell'impresa sociale**, in grado di concorrere ad incrementare l'attrattività delle aree di riferimento degli attrattori culturali.
- ❑ Il terzo pilastro sostiene complessivamente la gestione del programma e il miglioramento delle capacità operative dei soggetti impegnati nell'attuazione del PON, perseguendo obiettivi di efficienza nei diversi ambiti interessati (amministrativo-procedurale, organizzativo, tecnico), favorendo altresì l'implementazione del piano di rafforzamento amministrativo.

## ASSI PRIORITARI

Assi Prioritari	Obiettivo tematico	Priorità di investimento	Obiettivo specifico
ASSE I RAFFORZAMENTO DELLE DOTAZIONI CULTURALI	OT6 - PRESERVARE E TUTELARE L'AMBIENTE E PROMUOVERE L'USO EFFICIENTE DELLE RISORSE	6c- CONSERVARE, PROTEGGERE, PROMUOVERE E SVILUPPARE IL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE	6c.1 - MIGLIORARE LE CONDIZIONI E GLI STANDARD DI OFFERTA E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE NELLE AREE DI ATTRAZIONE
ASSE II ATTIVAZIONE DEI POTENZIALI TERRITORIALI DI SVILUPPO LEGATI ALLA CULTURA	OT3 - PROMUOVERE LA COMPETITIVITÀ DELLE PMI, DEL SETTORE AGRICOLO (PER IL FEASR) E DEL SETTORE DELLA PESCA E DELL'ACQUACOLTURA (PER IL FEAMP)	3a - PROMUOVERE L'IMPRENDITORIALITÀ, IN PARTICOLARE FACILITANDO LO SFRUTTAMENTO ECONOMICO DI NUOVE IDEE E PROMUOVENDO LA CREAZIONE DI NUOVE AZIENDE, ANCHE ATTRAVERSO INCUBATORI DI IMPRESE	3a.1 - NASCITA E CONSOLIDAMENTO DELLE MICRO, PICCOLE E MEDIE IMPRESE
		3b - SVILUPPARE E REALIZZARE NUOVI MODELLI DI ATTIVITÀ PER LE PMI, IN PARTICOLARE PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE	3b.1 - CONSOLIDAMENTO, MODERNIZZAZIONE E DIVERSIFICAZIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI TERRITORIALI
		3c - SOSTENERE LA CREAZIONE E L'AMPLIAMENTO DI CAPACITÀ AVANZATE PER LO SVILUPPO DI PRODOTTI E SERVIZI	3c.1 - DIFFUSIONE E RAFFORZAMENTO DELLE ATTIVITÀ ECONOMICHE A CONTENUTO SOCIALE
ASSE III ASSISTENZA TECNICA	ATTUAZIONE EFFICIENTE DEL PON E SUPPORTO ALL'IMPLEMENTAZIONE DEL PIANO DI RAFFORZAMENTO AMMINISTRATIVO		

## ASSI PRIORITARI E AZIONI D'INTERVENTO



## RISULTATI ATTESI

Assi prioritari	Indicatori di risultato	Valore obiettivo
ASSE I RAFFORZAMENTO DELLE DOTAZIONI CULTURALI	Aumento del numero atteso di visite a siti del patrimonio culturale e naturale e a luoghi di attrazione beneficiari di un sostegno	+ 560.000 visitatori/anno
	Numero di servizi progettati e realizzati	70
	Superficie oggetto di intervento	277.375 mq
ASSE II ATTIVAZIONE DEI POTENZIALI TERRITORIALI DI SVILUPPO LEGATI ALLA CULTURA	Numero di imprese che ricevono un sostegno/sovvenzioni (profit e no profit)	1.735
	Investimento produttivo: crescita dell'occupazione nelle imprese beneficiarie di un sostegno (profit e no profit)	2.630
	Numero di imprese beneficiarie di un sostegno finalizzato all'introduzione di nuovi prodotti per il mercato	189
ASSE III Assistenza Tecnica	Giornate di AT	50.229
	Linee guida, documenti metodologici-operativi e prodotti di valutazione	15
	Prodotti informativi e pubblicitari	25
	Attività di informazione e disseminazione	15
	Misure/azioni che contribuiscono alla riduzione degli oneri amministrativi	3

## PIANO FINANZIARIO

---

L'Accordo di Partenariato assegna al PON Cultura e Sviluppo una dotazione finanziaria pari a 368,2 milioni di euro (quota FESR), distribuita sui tre Assi e sugli Obiettivi Tematici (tabella).

Considerando il cofinanziamento nazionale (tasso di cofinanziamento pari al 25%) l'importo complessivo del Programma è pari a **490,9 milioni di euro**.

### PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 – Dotazione finanziaria

ASSI	DOTAZIONE FINANZIARIA		
	Quota FESR	Quota Nazionale	Totale
I Rafforzamento delle dotazioni culturali (OT 6)	270.170.418	90.056.806	360.227.224
II Attivazione dei potenziali territoriali di sviluppo legati alla cultura (OT 3)	85.510.782	28.503.594	114.014.376
II Assistenza tecnica	12.518.800	4.172.934	16.691.734
<b>TOTALE</b>	<b>368.200.000</b>	<b>122.733.334</b>	<b>490.933.334</b>



## ASPETTI DI GOVERNANCE

---

Il MiBACT è Amministrazione titolare del Programma con responsabilità di attuazione e gestione poste in capo al **Segretario Generale che assume il ruolo di Autorità di Gestione.**

L'Amministrazione si avvarrà delle sue articolazioni territoriali nell'ambito di una strategia di raccordo e di coordinamento con le Amministrazioni regionali delle cinque regioni interessate.

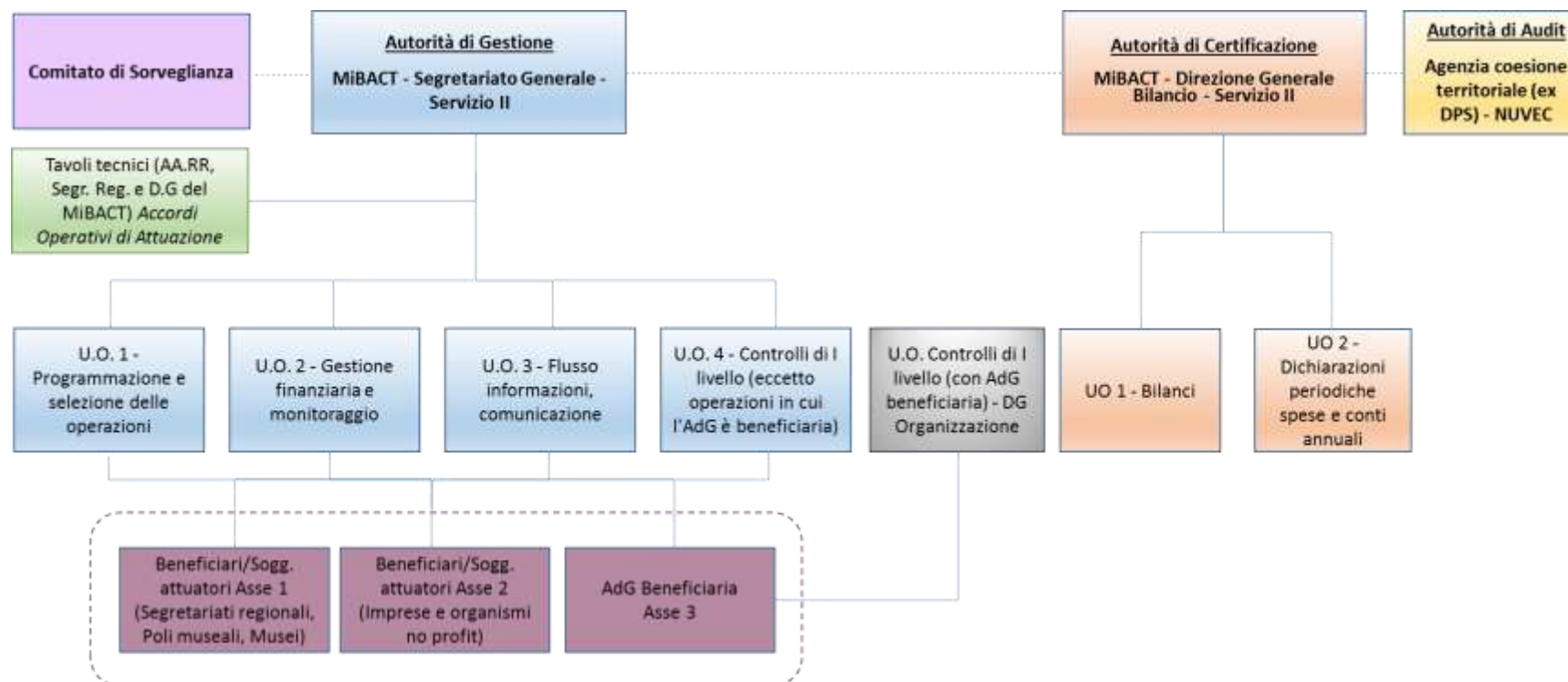
Con le cinque Regioni saranno sottoscritti specifici **Accordi Operativi di Attuazione (AOA)**, già efficacemente sperimentati nel precedente periodo di programmazione (ultima fase del POIn "Attrattori"), e considerati uno strumento partecipativo agile in grado di sostenere e accelerare fasi negoziali per loro natura complesse e di favorire la complementarità tra programmazione nazionale e programmazioni regionali.

\*\*\*\*

E' previsto che il MiBACT sia destinatario di risorse per l'attuazione di un Programma Complementare al PON Cultura e Sviluppo, finanziato con risorse del Fondo di Rotazione (L.183/1987), che, anche in questo caso, dovrebbe rappresentare un Programma a sostegno dell'efficiente attuazione del PON Cultura e Sviluppo e pertanto condividerne finalità e obiettivi.

## ASPETTI DI GOVERNANCE/2

### AUTORITÀ RESPONSABILI DEL PROGRAMMA E RELATIVA ORGANIZZAZIONE



## ASPETTI DI GOVERNANCE/3

---

Il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance” (D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171) ha previsto la creazione di una **specific area di competenza attestata nell’ambito del Segretariato generale dedicata al coordinamento delle attività di rilevanza europea**, incluse quelle collegate alla programmazione dei fondi comunitari, nonché delle attività di programmazione da realizzarsi con fondi aggiuntivi nazionali per la definizione e attuazione di piani e programmi annuali e pluriennali di tutela, riqualificazione, valorizzazione e promozione culturale, anche a fini turistici, del patrimonio culturale.

Fra le **funzioni attribuite al Servizio II** (DM 27.11.2014):

- **Coordinamento della programmazione strategica dei fondi comunitari diretti e indiretti**, anche mediante l'esercizio delle funzioni proprie dell’Autorità di gestione, ove richiesto e comunque nel rispetto della normativa europea in materia
- **Elaborazione dei programmi annuali e pluriennali del Ministero** e dei risultati dell'attuazione dei suddetti programmi
- **Elaborazione del Piano strategico “Grandi Progetti Beni culturali”**, di cui all'art. 7, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.

## PRIME TAPPE D'ATTUAZIONE

---

- **Istituzione Comitato di Sorveglianza**, ai sensi dell'articolo 47 del Regolamento (CE) n. 1303/2013 (maggio 2015)
- **Evento di lancio** del Programma (9 giugno 2015)
- **Comitato di Sorveglianza – approvazione dei Criteri per la selezione delle Operazioni** (9 giugno 2015)
- **Redazione ed approvazione della Strategia di Comunicazione** (agosto 2015)
- **Organizzazione eventi ed incontri** di presentazione del Programma
- **Partecipazione eventi** esterni
- **Avvio del processo per la stipula degli Accordi Operativi di Attuazione** con le Regioni
- **Avvio del processo di acquisizione di proposte progettuali** da parte delle strutture del MiBACT in relazione all' Asse I del PON (ottobre 2015)